

## 附：获奖作品及作品描述

一等奖：《搭世界之桥，语出精彩人生》陈俏冰



### 作品描述

该作品结合了应用外语学院作为语言类专业的学院，涵盖英语，日语，葡萄牙语，俄语，培养外语外贸所需要语言类人才，为中国与世界贸易搭起了沟通的桥梁，是新中国应对经济全球化所不可或缺的重要人才之一，故而以世界地图为院徽主题背景，地图前的人群即代表应用外语学院的师生，为培养外语外贸人才努力指导学生的老师和为助力中国经济发展而努力学习的同学。学生可以通过在应用外语学院学习的商务语言知识，运用到世界的大舞台中，实现自己的人生价值的同时也助力了国际贸易的发展。以紫色为院徽主题颜色则代表了东方的中国具有神秘的色彩，也代表着沉稳大气。同时院徽采用中英

文结合，也突出了应用外语学院的特色。该作品主要以简约大气为主，展现了与世界沟通发展的大格局。

二等奖：《语通天下》陈欣仪



### 作品描述

应用外语学院院徽效果图由展开的书本图标，地球图标，学院成立的时间以及应用外语学院的中英文书写这4部分组成。

1. 书本是知识的载体，书本图标代表知识，学习和教育，是学院教育理念和学术追求的具象化表达，具有深厚的象征意义；
2. 地球图标代表国际化，全球视野和跨文化交流，是学院开放，包容，多元化的象征，寓意学院在培养外语人才方面的使命与责任；
3. 学院成立时间的展示不仅仅是一个日期的记录，它更是学院历史与传承的见证，以及学院不断发展壮大的里程碑；
4. 应用外语学院的中英文书写代表学院的正式身份和国际化特色。

二等奖：《语呼百应》 杨昊鹏



### 作品描述

- 1、院徽以“应”字为设计主题，融入木铎、书本、人字、飞鸟等元素。
- 2、院徽巧妙地用汉字“应”与“木铎”有机结合在一起，汉字“应”直接反映了应用外语学院的核心职能和专业特色，以木铎为造型，取其具有振聋启聩之意，木铎是教师及教育事业的象征，代表了传道授业，教化育人的使命。木铎源于《论语·八佾第三》“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎”。木铎是教师别名，学为人师，行为世范，以木铎之声，传播大道于天下，木铎金声不止，应院莘莘学子永向前。
- 3、人字传达了以人为本，立德树人的教育根本，打开和叠放的书本，代表知识与教育，彰显出鲜明的育人特征。飞鸟喻示着应学院事业长足的发展、人才的腾飞和应学院学子振翅高飞，志存高远，勇于创新，

追求卓越的精神面貌。

4、以广东科学技术职业学院校徽红色为色彩，增强了学院与母校的归属感，不忘初心，感恩母校。

5.同心圆形既迎合了中国传统文化对于圆满的向往，也体现了应学院凝聚、团结、包容、开放的学院精神文化。**1985**，广科学院的创始时间。

三等奖：《应用外语学院院徽》姚烨婷



### 作品描述

此 logo 运用了应用外语学院的“外语”字母缩写“WY”进行创作，该 logo 由图文结合形式表现，简洁大方，构思精巧，视觉形象鲜明，图文结合巧妙，整体和谐，易于传播，易于识别。此 logo 整体配色是一种深蓝色跟黄色，主要是为了凸显知识，语言，魅力。

三等奖：《多元》李悦



### 作品描述

院徽形状：

保持圆形基础，象征团结和完整性，并且与学院的使命、愿景以及院训相契合。

中心图案：

地图轮廓： 突显学院立足于粤港澳大湾区的地理位置和愿景，强调学院的地域特色和发展方向。

语言符号： 运用各国首字母和传统装饰图案，体现学院多文化交融的特色，同时突出外语学院的国际化视野和多元文化环境。

底部设计：

开启的书籍：象征知识的传承和开放的学术环境，同时呼应学院的使

命和愿景，培养具有开放视野的人才。

颜色选择：

主要选择温暖的色调，如深蓝色和暖黄色，以突出学院的专业性和开放性，同时为院徽增添视觉吸引力。

整体设计丰富了院徽元素，突出了学院的特色和核心理念，同时符合行业需求和学院的办学宗旨。

三等奖：《世界之窗》肖嘉颖



### 作品描述

院徽整体采用蓝色和白色为主色调，在院徽中心，是一个在书本上的地球仪，不仅代表着全球视野和跨文化交流，还体现了学院在知识的熏陶下培养具有国际视野和跨文化交流能力的人才的愿景-为学生打开世界之窗。围绕地球仪的是一圈英文文字“SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGES”，直接点明了学院的专业特色。在地球仪下方，中文文字“广科应用外语学院”清晰地标注了学院的名称，引人注目。最后，“崇德，开放，知行，守正”四个大字，既是学院的办学宗旨的浓缩与精华，也是院徽设计理念的集中体现。

优秀奖：《院徽设计比赛》 冯悦均



### 作品描述

黄色：

代表奔放，热情，有活力，象征快乐与好运，并给人一定的冲击力，希望学生如同朝阳一样未来充满希望与光明温暖学习成才定位相吻合。

蓝色：

蓝色是大海的颜色，寓意着学院海纳百川，也想让学生们像天海二样富有生命力，激流勇进，同时图标为书籍叠加搭配真有稳定，和谐与张力的视觉美感。

红色：代表活力与青春。

人：应用外语学院的主要在于应在于人本身，人在于外语在于底相之

符合现代审美，一目了然。

人体展翅简洁流畅大气的线条造型与朝阳形象相结合，代表着腾飞与希望。

优秀奖：《融语铭徽》林燕



### 作品描述

“融”代表融合、交流，“语”代表语言，“铭徽”则指铭记于心的院徽，整个名称简洁明了，寓意学院致力于促进语言文化的融合交流，并将这种精神铭刻于心。应用外语学院的学科特色是语言和文化交流。因此，院徽设计中通常会融入与语言和文化相关的元素。例如，使用不同语言的字母或文字符号，象征多语言、多文化的融合。或者采用地球仪作为设计元素，寓意应用外语学院的国际视野和跨文化交流的能力。这些元素直观地传达了应用外语学院的核心学科特色，即培养具备跨文化交际能力的人才。

优秀奖：《《简约应外》 王小敏



### 作品描述

我设计的这个作品走得是简约系，纵观学校校徽及其他学院的院徽大都是由英文大写字母（如计算机学院的双C星、机器人学院的R）或拼音字母(校徽GK)所构成，。我紧随校徽的设计步伐选取应外学院缩拼音“YW”作为主设计，应用外语学院最大的特色是语言 languages，所以我选取“L”作为辅设计，中西结合的让YW在中间，L围绕在旁边。金色的稻穗也代表对应外学子的美好祝愿，希望他们就读于应外积累丰富的知识，毕业于应外有金光闪闪的人生。此设计采用了金黄色和深蓝色、白色作为基调，因为这三种颜色高级而不违和，深蓝色代表语言的知识海洋；白色代表纯洁的梦想；金黄色代表璀璨的人生。

优秀奖：《应外院徽》谢丽霞



作品描述：

①学院使命为：培养具有开放视野和社会责任的高素质技能型外语外贸人才。

②学院愿景为：立足粤港澳大湾区，致力成为具有多语种集成、多文化交融、产教共融等鲜明特色的高水平外语学院。

③学院院训为：崇德尚礼、开放包容、知行合一、守正创新。

思路：港珠澳大桥为珠海增添了一份雄浑的色彩，连接着大湾区的发展，能代表粤港澳大湾区，以此为基底进行设计。

含义：外语外贸人才以红色鲜艳的抽象人字代表，而海，包罗万象，乃开放包容，更是包含多语种，多文化等，青蓝色的天喻示守正创新，而海天一色，也代表知行合一。

优秀奖：《博学笃志，鹏路翱翔》郑梦婷



### 作品描述

作品以蓝色作为主色调，使用内外圈的设计，内外圈中间是应用外语学院的中文以及英文名称，内圈中上方以经纬线的方式表示地球，中间左边是一只鸽子，右边是粤港澳大桥，它们由“YW”也就是“应外”演变而来，下方是学院设立时的年份。

这些设计的含义，首先，鸽子和地球是代表学院使命中的开放视野和社会责任，地球代表更广阔的世界，更丰富的知识；鸽子代表和平，是希望学子们可以利用自己学到的知识，促进世界多文化融合，同时也是希望学子们能飞往更大的世界，当然，飞翔的同时也要不忘初心，鸽子的四片羽毛代表学院的院训即，“崇德守礼，开放包容，知行合一，守正创新”，先成人，再成才，强大的精神内核是飞行的动力。

其次，粤港澳大桥的含义是学院愿景中的立足粤港澳大湾区，桥的形状像一个“人”字，意思是学院以人为本，培养高素质的人才，要成为高水平的外语学院，要靠人才们的不懈努力。

最后，在下方把学院设立时的年份写上，是要提醒大家，不要忘来时路，要时刻记得这一路的艰辛，更努力的把学院建设好。

优秀奖：《应用外语学院院徽设计》钟志杰



### 作品描述

院徽的设计里面是应用外语学院的英文首字母 School of applied Foreign Languages 中的 AFL 组成的外环，同时附有羽翼展开，寓意自由飞翔，下方有书本知识寓意渊博学识。以书本为环，中间盾牌金环围绕着地球，两侧延伸出橄榄枝藤条，寓意着国际由我们而保护，象征着和平的藤条环绕其中。LOGO 整体色调为蓝色系，象征大海海纳百川的意义。英文“School of applied Foreign Languages ”表明应用外语学院国际化办学的宗旨 标志设计整体稳重、深厚、大气、喜庆、传播全球。